

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ КУЛЬТУРА ДРЕВНЕГО МИРА

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Культура древнего мира» является формирование у студентов профессиональных компетенций ПК-2 (Способен применять знания истории и права при реализации образовательного процесса) и ПК-5 (Способен участвовать в проектировании предметной среды истории и права образовательной программы).

1.2 Задачи дисциплины

1. Формирование системы знаний, умений и владений, связанных с практическим применением знания о развитии мировой художественной культуры в период древности.
2. Актуализация межпредметных связей, способствующих пониманию роли и места материальной и духовной культуры эпохи древности во всемирном историко-культурном процессе.
3. Ознакомление с факторами, влияющими на развитие мировой художественной культуры в эпоху древности.
4. Обеспечение условий для активизации познавательной деятельности студентов и формирования у них опыта оценки культурных достижений эпохи древности.
5. Стимулирование самостоятельной, деятельности по освоению содержания дисциплины и формированию необходимых компетенций.

1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Культура древнего мира» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 основной образовательной программы.

Для освоения дисциплины «Культура древнего мира» студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения предметов «История» и «Обществознание» на предыдущем уровне образования, курсов «Философия», «Основы духовно-нравственного воспитания» на предыдущих курсах обучения; курса «История древнего мира», изучаемых параллельно.

Дисциплина «Культура древнего мира» является предшествующей для изучения последующих по учебному плану курсов по выбору «Культурология», «Религии народов мира», и некоторых других курсов по выбору студентов, а также для написания выпускной квалификационной работы.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

1. Профессиональная компетенция ПК-2 (Способен применять знания истории и права при реализации образовательного процесса).
2. Профессиональная компетенция ПК-5 (Способен участвовать в проектировании предметной среды истории и права образовательной программы)

№ п/п	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть

1	ПК-2	Способен применять знания истории и права при реализации образовательного процесса	<ul style="list-style-type: none"> - периодизацию развития мировой культуры, а также основные факты и явления, характеризующие целостность культурного процесса; - выдающихся деятелей мировой культуры Древнего Востока и античности; - важнейшие достижения культуры эпохи древности. 	<ul style="list-style-type: none"> - применять знания, полученные в ходе освоения дисциплины, в профессиональной деятельности; - использовать знания, полученные в ходе освоения дисциплины, для формирования научного мировоззрения - выявлять общие черты и различия сравнимых культурных процессов и явлений. 	<ul style="list-style-type: none"> - навыками работы с основными категориями культуры и культурологии; - технологиями приобретения, использования и обновления знаний в области культурного развития цивилизаций и стран Древнего мира для формирования научного мировоззрения.
2	ПК-5	Способен участвовать в проектировании предметной среды истории и права образовательной программы	<ul style="list-style-type: none"> - цели и задачи духовно-нравственного воспитания в школе; - основные формы проведения культурно-массовых мероприятий в учебное и внеучебное время 	<ul style="list-style-type: none"> - уметь анализировать всемирно-исторический процесс на стадии эпохи древности - уметь использовать полученные знания в области культурно-исторического процесса для решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся 	<ul style="list-style-type: none"> - терминами и понятиями в области материальной и духовной культуры в период Древнего мира; - навыками передачи знаний о развитии культуры учащимся

2 Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зач.ед. (72 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов ОФО)

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры (часы)
			4
Контактная работа (всего)			
В том числе:			
Занятия лекционного типа		14	14
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)		30	30
Иная контактная работа			
Контроль самостоятельной работы		2	2
Иная контактная работа		0,2	0,2
Самостоятельная работа (всего)			25,8
В том числе:			
Подготовка к выступлениям на занятиях семинарского типа		15	15
Эссе		2	2
Составление сравнительных таблиц		2	2
Подготовка к текущему контролю		3	3
Подготовка и сдача зачета		3,8	3,8
Контроль (промежуточная аттестация) (4 семестр – зачет)			
Общая трудоемкость	час.	72	72
	В том числе контактная работа	46,2	46,2
	зач. ед.	2	2

Курсовая работа по дисциплине «Культура древнего мира» не предусмотрена.

Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине:

4 семестр - зачет

3. Основная литература

1. Ильина, Т. В. История искусства западной Европы. От Античности до наших дней : учебник для академического бакалавриата / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. — 7-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 330 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-03311-3. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/46694ABC-134E-493E-A829-EB9427EF1612.
2. История искусств. Древний мир и Средневековье : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. М. Ванюшкина, С. А. Тихомиров, И. И. Куракина, Л. В. Дмитриева. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 538 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13459-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473370>.
3. Культурология в 2 ч. Часть 2. Историческая и практическая культурология : учебник для вузов / С. Н. Иконникова [и др.] ; под редакцией С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 292 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08065-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/472857>.

4. Трофимова, Р. П. История и теория культуры Древнего мира. Практикум : учебное пособие для вузов / Р. П. Трофимова. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 226 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06839-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474038>.

Аннотацию составил: канд. ист. наук, доцент, доцент кафедры истории, обществознания и педагогических технологий филиала «КубГУ» в г. Славянске-на-Кубани Клочков О.Б.